

**AAVRA**

Asociación de Artistas Visuales de la República Argentina

**3<sup>a</sup> EXPOSICIÓN  
2018**



# AAVRA

Asociación de Artistas Visuales de la República Argentina

**Tenemos el agrado de invitarlos a la  
exposición Identidades con motivo de  
cumplirse 15 años de la creación de  
AAVRA.**

**En la apertura se entregarán premios  
a la trayectoria y diplomas a los  
primeros socios fundadores  
de la asociación.**

## IDENTIDADES

**Inauguración  
Sábado 3 de noviembre de 2018  
19 horas**



Secretaría de Derechos Humanos  
y Pluralismo Cultural



Ministerio de Justicia y Derechos Humanos  
Presidencia de la Nación

**Av. Del Libertador 8151 / C.A.B.A  
(+54 11) 4702-7777**

El Premio AAVRA a la trayectoria se entrega en esta oportunidad por primera vez, simultáneamente con la inauguración de la exposición "IDENTIDADES".

Este hecho coincide con el 15° aniversario de la creación de la Asociación de Artistas Visuales de la República Argentina.

Es un Premio otorgado por artistas a artistas, por voto directo sin la mediación de jurado de expertos. Es un reconocimiento de pares a pares. Es un intento de poner en valor la actividad de un/una artista que por su trabajo los compañeros de ruta reconocen.

Es simplemente un gesto, no median más recompensas que el reconocimiento. Votan los socios, lo reciben socios y no socios.

Nuestra intención es otorgar en los años venideros reconocimientos a aquellos que están construyendo su trayectoria o iniciándola.

Invitamos a toda la comunidad de artistas a sumarse a este proyecto de pensarnos entre nosotros mismos en nuestra actividad cotidiana.

En esta oportunidad reciben el Premio AAVRA a la Trayectoria:  
**CATALINA CHERVIN y BLAS CASTAGNA.**

Nuestras felicitaciones.

**La Asociación de Artistas Visuales AAVRA**, tiene el placer y el honor de hacer un merecido reconocimiento a los siguientes artistas como parte de la historia de la institución:

### **Presidente Honorario**

*Zulema Mazza*

### **Socios Honorarios**

*Mireya Baglietto, Nora Correas, Diana Doweck y Margarita Paksa.*

### **Miembros fundadores**

*Carlos Carmona, Elda Cerrato, Marcelo Cofone, Nora Correas, Alicia Diaz Rinaldi, Diana Doweck, Ana Lizaso, Ana Maldonado, Margarita Paksa y Mabel Ruggiero.*





AAVRA

Asociación de Artistas Visuales de la República Argentina

La Asociación de Artistas Visuales de la República Argentina tiene como objetivo atender los requerimientos, en todos sus aspectos, para que los artistas puedan desarrollar su actividad.

A lo largo de estos quince años se han realizado acciones de diferente carácter de las que participaron artistas, consagrados y emergentes. Todas ellas versaron sobre diferentes problemáticas sociales, políticas y económicas de nuestro país, temas referidos a la salud pública, recursos naturales en peligro, el tema del otro, la supervivencia en la precariedad, el género, la luz. Hoy nos convoca la identidad.

Consideramos que son muchos los temas que hay que desarrollar con respecto a las políticas culturales y económicas referentes a las artes visuales. Hemos dialogado con otros artistas, con diversas instituciones vinculadas al arte, como las "bases" que somos los trabajadores del arte para avanzar e incrementar nuestra presencia cultural dentro y fuera del país.

Nos proponemos promover la de las Artes Visuales que implica la creación del Instituto Nacional de las Artes Visuales y otras que facilitarían nuestra tarea cotidiana.

Tenemos la convicción que no nos detendremos y que conjuntamente con todos los artistas y las entidades que los agrupan, lograremos el status que nos corresponde como artistas visuales argentinos. Lo hacemos por nuestra identidad nacional, por nuestro bienestar y todos los que hacemos parte de nuestro país.



# **Comisión Directiva de AAVRA 2018**

**Silvio Fischbein** - Presidente

**Laura Ferrando** - Vice-Presidenta

**Florencia Salas** - Secretaria General

**Mabel Ruggiero** - Pro-Secretaria

**María Silvia Sanchez Vila de Sayús** - Tesorera

**Horacio Dowbley** - Pro-tesorero

**Consuelo Zori, Marta Belmes** - Vocales Titulares.

**Ivonne Jacob, Marcelo Cofone** - Vocales Suplentes.

**Carlota Petrolini** - Organo de fiscalización o revisora de Cuentas.



Secretaría de Derechos Humanos  
y Pluralismo Cultural



Ministerio de Justicia y Derechos Humanos  
Presidencia de la Nación

Secretario de Derechos Humanos y Pluralismo Cultural  
*Claudio Avruj*

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti  
*Director Nacional: Alex Kurland*

Desde 3 de Noviembre de 2018 al 3 de Febrero de 2019.  
Horarios de visita de lunes a viernes de 13 a 20 hs.

Av. Del Libertador 8151 / C.A.B.A / Argentina. (+54 11) 4702-7777 [www.centroculturalconti.jus.gob.ar](http://www.centroculturalconti.jus.gob.ar)



CONVOCATORIA AAVRA

# "IDENTIDADES"

Exhibición colectiva AAVRA

Asociación de Artistas Visuales de la República Argentina.  
Noviembre 2018/ Febrero 2019 –

Centro Cultural Haroldo Conti – Sala I -

***....y es esa similitud que nos diferencia,  
nuestra identidad.***

# Exposición

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, participaron **mas de 80 artistas**, socios y no socios de **AAVRA**, se entregaron **premios en reconocimiento a los miembros fundadores y premios a la trayectoria artística**, por **reconocimiento de los mismos artistas.**



... y es esa similitud que nos diferencia, nuestra identidad.

## IDENTIDADES

ADORNI Analia  
ALVAREZ Nora  
ARIAS M. Cecilia  
BALBOA Luli  
BECCARIA Horacio  
BELLANI Nadia  
BENAVENTE Mirta  
BENITEZ Alicia  
BRARDA Laura  
BREWDA Silvia  
COFONE Marcelo  
Colectivo Arte de a Dos  
(Liliana Sepiurka/Tatiana Strocovsky)  
COPPOLA Rocio  
CORSO Maria Belén  
CORVINO Daniel  
COZZI Nestor  
DALLOCHIO Elisa  
DARTIGUELONGUE Cristina  
DE LISIO Fabiana  
DEMARCHI Luciana  
DI PAOLA Carolina  
DILLON Verónica  
DOWBLEY Horacio  
FELDSTEIN Gerardo  
FERRANDO Laura  
FISCHBEIN, Silvio  
FUMAGALLI Rosita  
GARGANO Maria Cecilia  
GAUVRY Fioki  
GIL Maria Luz  
GIMENEZ Pino  
GOLDSTEIN Mónica  
GOYANES Néstor  
GUALLAR Maria  
HACKER Paula  
HERCMAN Claudia  
JACOB Ivonne  
KUKER Christel  
LAFFUE Maria Laura  
LARSEN Gustavo

LEAL Teresita  
LEVY MEMUN Adrián  
LOGASCIO Inés  
LOPEZ Natalia  
LOVERA LASPIUR Elvira  
MALDONADO Ana Lucía  
MELE Silvina  
MELO Claudia  
MINGO Jorge Horacio  
MURLENDER Laura  
NACHT Juan  
NUÑEZ Lucrecia  
PACUAL Gabriela  
PAVIGLIA NITI Noemi  
PEREDA Estela  
PEREDA Teresa  
PETROLINI, Carlota  
PINTO Maria Cristina  
RAFFO Santiago  
ROFMAN Claudia  
ROTHSCHILD Liliana  
RUBIN Daniel  
RUGGIERO Mabel  
SALAS Patricia  
SALAS Florencia  
SARUTE Fatima  
SCHNEK Noemí  
SIGUELBOIM Norma  
SORIA Gabriela  
SUTTON Flora  
SZTERENBERG Patricia  
TARELA Mariel  
TESSITORE; Stella  
TORRES Estela  
VANNICOLA Silvina  
VIGIL Pilar / FRIDMAN Ariel  
VILLAVERDE Vilma  
VITALE Maria Laura  
ZAK Mirta  
ZLATKES Ana  
ZLATKES Mariano  
ZORI Consuelo

3 de noviembre de 2018  
2 de febrero de 2019

**OBRA**  
**de**  
**ARTISTAS**

# ADORNI Analía



**"Mujer y diversidad"**  
Aguafuerte y Aguatinta  
50 x 60cm  
2013

# ALVAREZ Nora



**"En este tiempo... en este espacio"**

Pintura 100 x 90 cm

2013

**ARIAS M. Cecilia**



**"Yoes"**

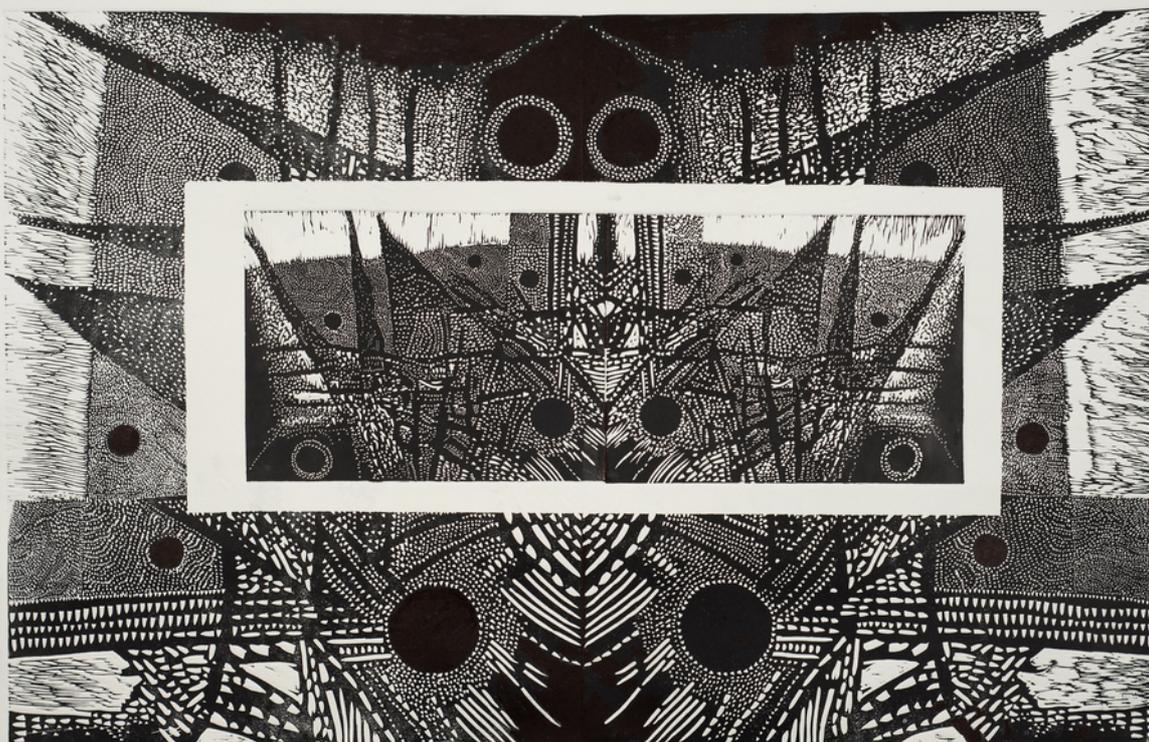
Fieltro modelado, 200x 120 cm  
2016

# BALBOA Luli



**S/ titulo (serie Rosa)**  
Acrílico sobre tela 150x100 cm  
2017

# BECCARÍA Horacio

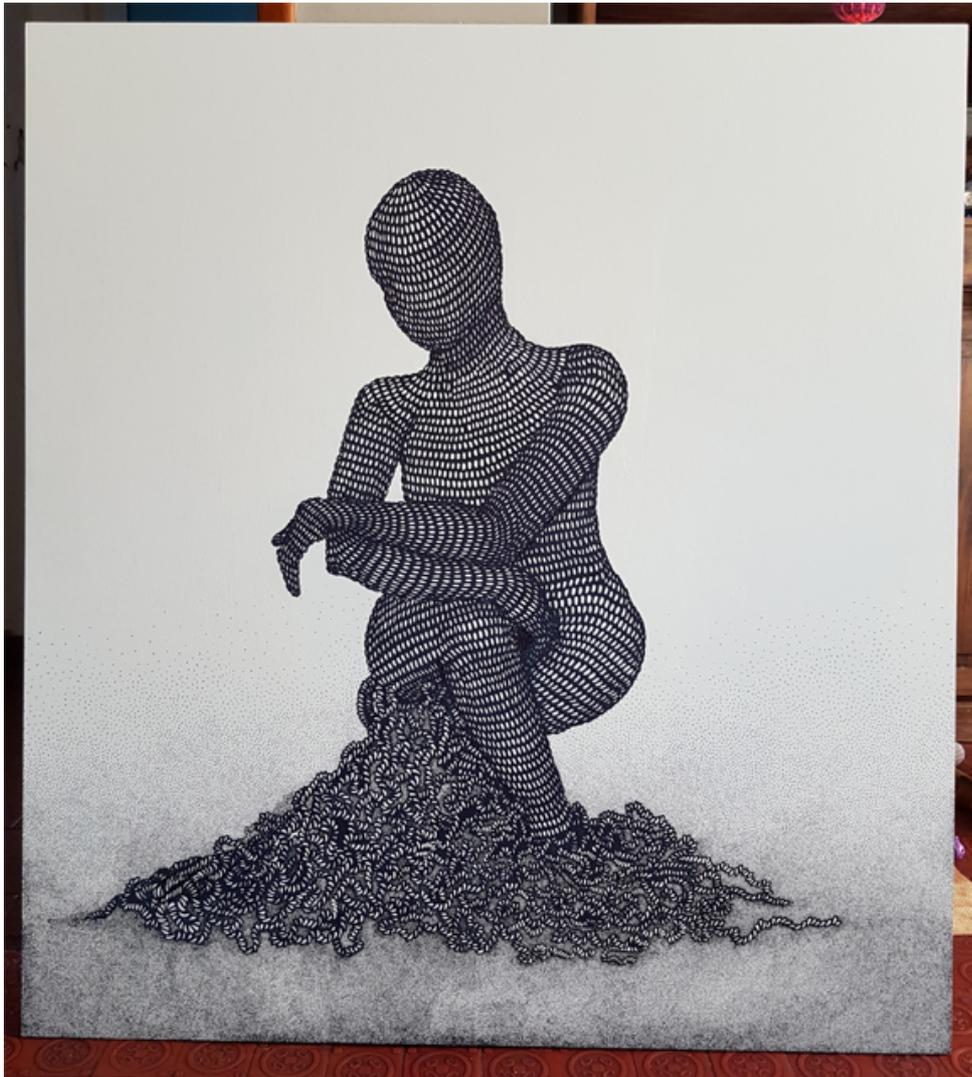


## **"Paisaje de incomunicación"**

Grabado en relieve, 80x100cm

2018

# BELLANI Nadia



**"DES/HECHA"**  
Dibujo 100 x120 cm  
2017

# Benavente Mirta



**"Código de humanidad líquida"**

Pintura 150x100 cm

2018

# BENITEZ Alicia



**S/titulo**

Dibujo ,carbonilla sobre tela.

150 x 75 cm

2017

# BRARDA Laura



**"Madame"**  
Acrílico sobre tela 80 x100 cm  
2008

# BREWDA Silvia



**"Cuenta cuentos dos"**  
Textil 250x130 cm (variable de acuerdo al montaje)  
2012

## COFONE Marcelo



**"Lo que somos y dejamos de ser"**  
Acrílico y metal luz 200 x 60 x 30 cm  
2007-2018

**COLECTIVO ARTE de a DOS**  
**(Liliana Sepiurka/Tatiana Strocovsky)**



**"Trama"**

Fotografía intervenida con una trama 120 x70 cm  
2018

# COPPOLA Rocío



**S/ título**

Textil 450 cm medida variable  
2018

# CORSO Maria Belén



## "Ciclo erótico"

Construyo mi obra a partir de la observación y recolección de elementos de la naturaleza. Me reconozco en los comportamientos y apariencias de la flora y fauna, a través de la poesía y la imagen busco plasmar este rasgo que ya forma parte de mi identidad. Empiezo con la escritura y luego vienen los dibujos, croquis de posibles instalaciones, ideas de composición

Estoy en la continua búsqueda de un lenguaje, decir con pétalos. Trabajo con la arquitectura de la memoria y la puesta en valor de cada pilar y elemento aparentemente accesorio de una gran construcción. Tesoros del recuerdo que redundantemente me recuerdan los vestigios de vida de lo que a'n no muere.

Collage sobre madera de pino 140 x 30 cm  
2017

# COZZI Nestor



**"El porvenir en las mejores manos"**

Técnica mixta 80x100 cm

2015

# DALLOCHIO Elisa



**"Patch - work /Reconstrucción"**  
mural 150 x 300 x 0,03 cm

# DARTIGUELONGE Cristina



**"Las cicatrices de la guerra"**  
Grabado/serigrafía 70 x 200 cm  
2005

## DELISIO Fabiana



**"El dilema de ser no siendo"**

190x70x70 cm

2018

# DEMARCHI Luciana



Luciana Demarchi.  
Fotografía sobre fibrofácil, *Hereditas*, 40 alto.x130cm. en total. 2016.

**"Hereditas"**  
Fotografía sobre fibrofácil, 40 x130 cm.  
2016.

**DI PAOLA Carolina**



**"Sin titulo"**

Pintura instalativa 50x40 cm

2017

# DILON Verónica



**"FRACCIONES debidas"**  
INSTALACIÓN sobre base blanca.  
Medidas de la base: 1.30 X 0.63 X 0.30 cm  
Medidas de alto con la obra: **0.70** aprox.  
2018

# DOWBLEY Horacio



**"Fuimos....Somos..... seremos"**

medidas base 2,60 x1.80 x 0.30

1,90 largo x 1,70 ancho x 1 m de alto mas objetos suspendidos hasta 5 m  
material resina poliéster con adherencias de fotos color sepia y blanco y negro.

2018

# FELDSTEIN Gerardo



**"Factor humano"**  
técnica mixta

# FERRANDO Laura



**"Jaula 1"**  
180 x180 x 250 cm  
2013

# FISCHBEIN Silvio



**Sin título, de la serie "MULTITUDES"**  
Técnica Textil - plástico y algodón.  
200 x 200 x 60 cm  
2006

# FRIDMAN Ariel



## "Hasta ahí por ahora"

Fotografía intervenida con encaústica

745 x435 cm

2018

# FUMAGALLI Rosita



**"Desde antes"**

Acrílico sobre bastidor 100 x 100 cm  
2018

# GARGANO María Cecilia

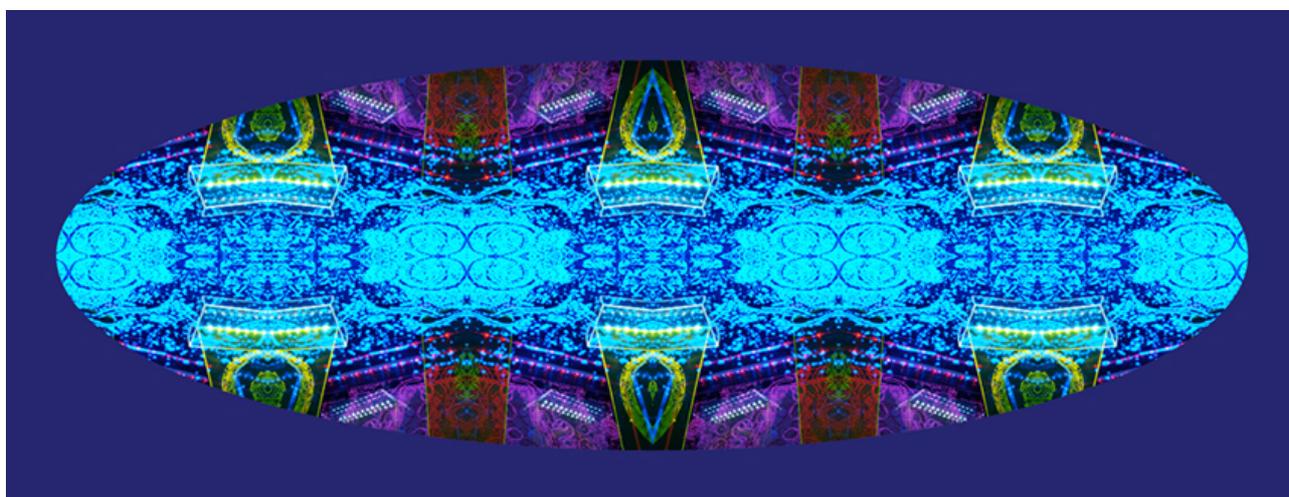


**"yafüpiuke ngen = ser valiente"**

Collage digital 70 x100 cm

2018

# GAUVRY Floki



**"Un solo planeta"**  
Gráfica digital 100 x 260 cm  
2016

# GIL Maria Luz



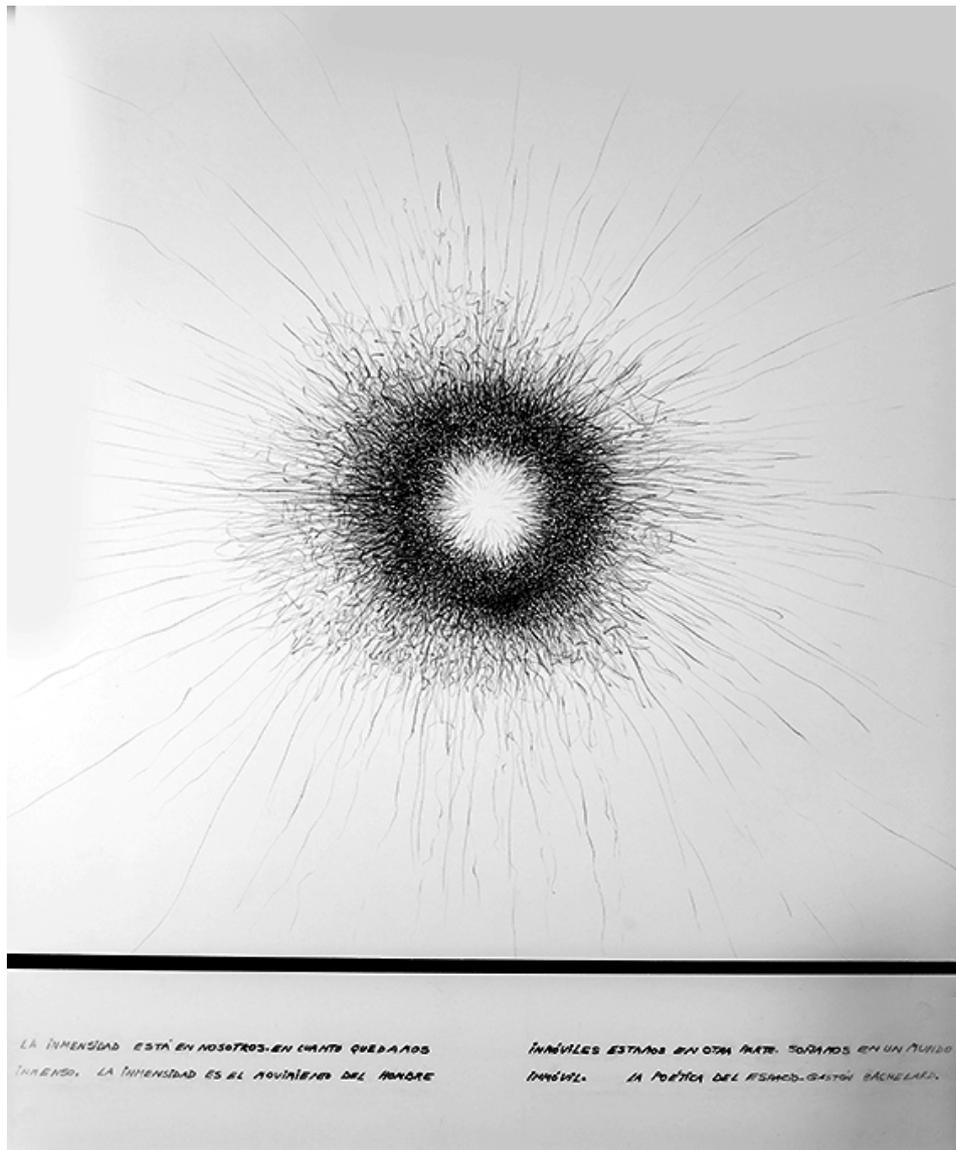
**"Ascendiendo"**  
Pintura 150 x 200 cm  
2018

# GIMENEZ Pino



**"Jupiter"**  
Pintura 120 x 120 cm  
2018

# GOLDSTEIN Mónica



## "Identidad/ Inmensidad"

Dibujo 78 x 85 cm

2018

# Guallar María



## "PENDULO"

Escultura 100 x 100 x 200 cm  
2017

# HACKER Paula



## **"Donde estemos juntos"**

Grabado-Papel hecho a mano e impresión digital,  
100 x 60 cm  
2017

# HERCMAN Claudia



**"Soy sin Ser"**  
Escultura 45 x 30 x 50 cm  
2017

# JACOB Ivonne



**"Niña venida de muy lejos II"**

Técnica mixta 150 x 150 cm

2010

# KUKER Christel



## "Batrakos"

Técnica mixta 150 x 150 cm  
2010

# LAFFUE Maria Laura



**“Quisieron enterrarnos sin saber que éramos semillas”**

Yeso y Tierra de Río Negro – 151 x 82 x47 cm -

2016

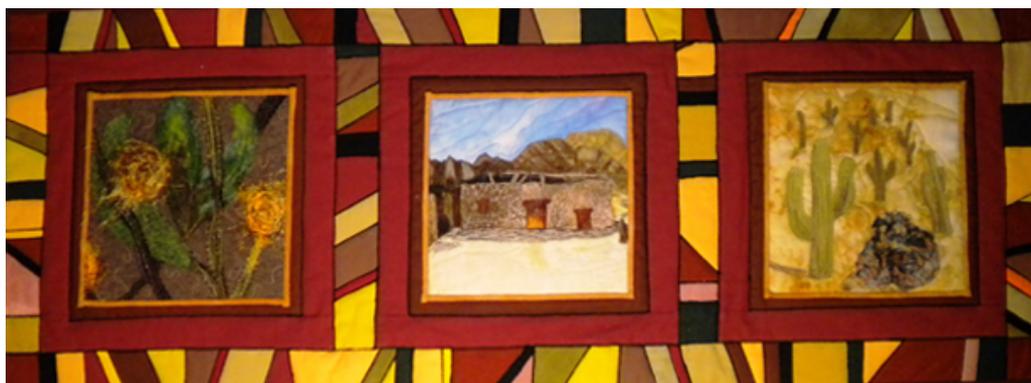
“Desde tiempos inmemoriales fuimos sometidos al entierro, al olvido, al engaño, la mentira y un sin fin de manipuleos que la historia contada y enseñada, reproducida y re reproducida, se empeñó muy bien en invisibilizar. Pero también es desde tiempos inmemoriales que toda semilla que se entierra, crece. Pura potencia otra vez, y aunque nos entierren seguiremos de pie. Por los de ayer, los de hoy y los de mañana.” *María Laura Laffué*

# LARSEN Gustavo



**"El malón de la paz"**  
Técnica mixta, 120 x 100 cm  
2017

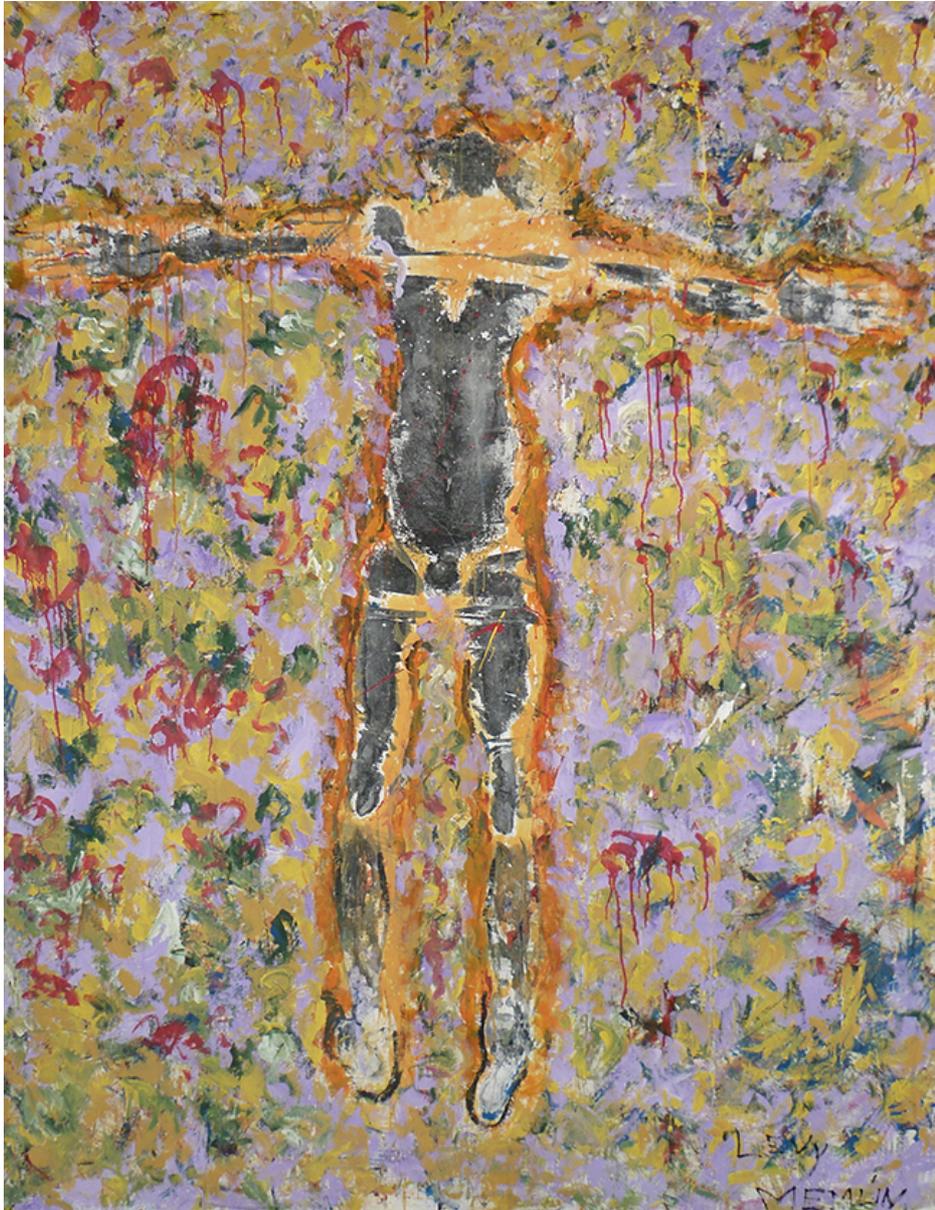
# TERESITA Leal



## **"Vista Aérea"**

Modo textil, 114 x 104 cm  
2018

# LEVY MEMUN Adrian



## **"Impronta"**

Acrílico sobre tela, 180 x 239 cm  
1997

# LOGASCIO Inés



**"Es Ordenador"**  
200 x 100 cm  
2018.

# LOPEZ Natalia

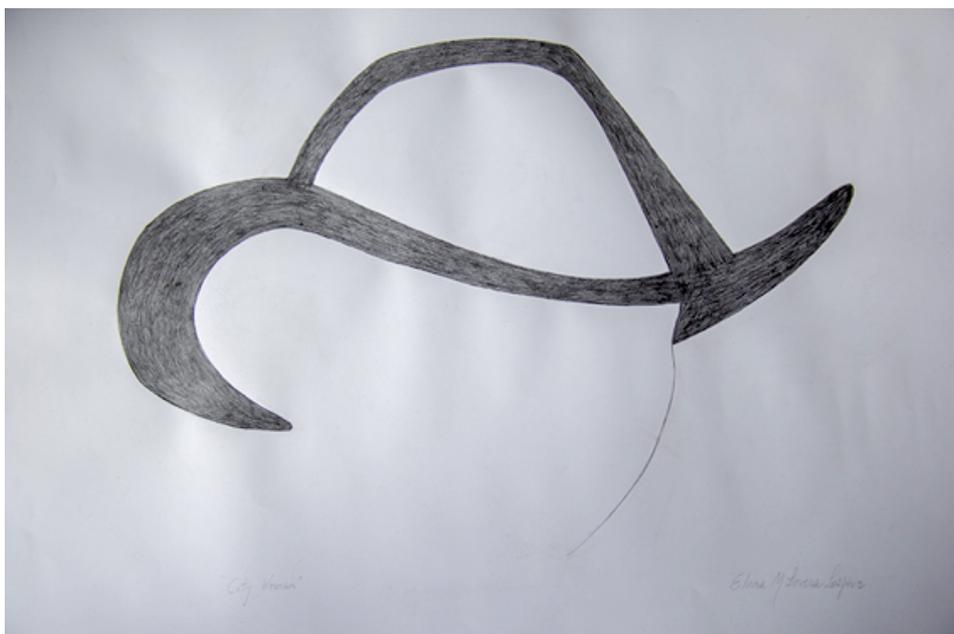


**"El cuerpo espejo de las practicas de alimentación,  
un vinculo entre cuerpo, alimentación e identidad"**

Instalación 140 x 80x 80 cm

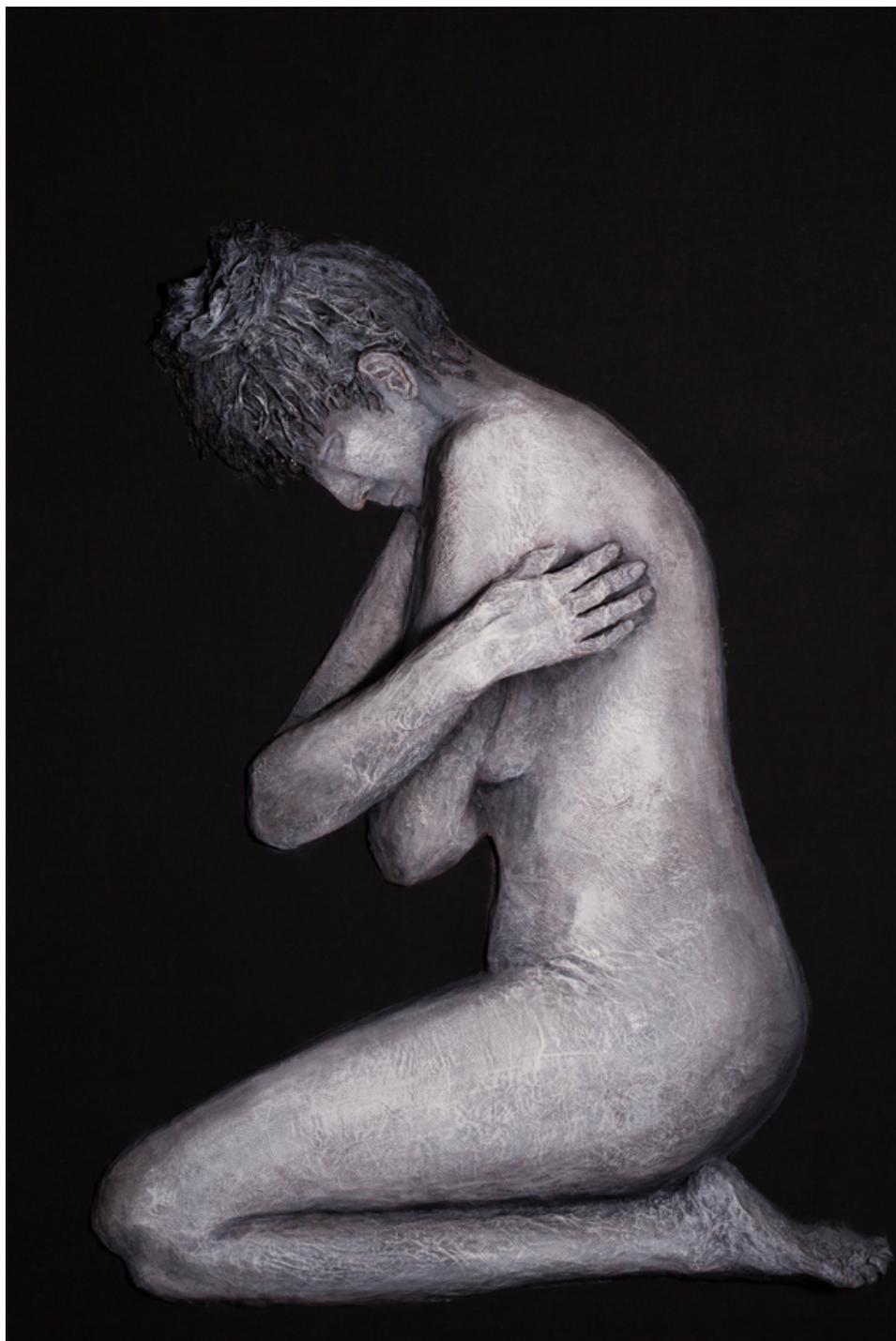
2018

# LOVERA LASPIUR Elvira



**"CITY WOMAN"**  
Dibujo 50 x 70 cm  
2018

# MALDONADO Ana Lucía



**"Víctima de la trata"**  
130 x 150 x 20 alto relieve  
2013

# MELE Silvina



**"Alcanzando un estado de calma serena"**

Textil, 110 x 82 cm

2018

# MELO Claudia



**"Meditación"**  
Digital 60 x 80 cm  
2018

# MINGO Jorge Horacio



"?"

Oleo sobre tela en bastidor

100 x 150,5 cm

2018

# MURLENDER Laura



**"Lineas de tiempo"**

120 x 90 cm

2018



# NUÑEZ Lucrecia



## **"Andesy"**

Instalación textil, 250 x 50 x 10 cm  
2016

# PASCUAL Gabriela



## "ADN Equívoco"

Serie jardín carnívoro depredador.  
Técnica mixta-escultura , 40 x 120 x 100 cm  
2018

# PEREDA Estela



## "DEVOCIONES EN EL MÍS A¡ A?"

Instalación, re-lectura de una capilla en Jujuy.  
180 x170 x 60 cm.

TESTIMONIO: Observo el mundo cotidiano y tomando conciencia de mi pertenencia a este continente y a este país, procuro acercarme a otros para entender. Siempre me llamó la atención cómo al lado de realidades desérticas y duras aparecen capillas adornadas profusamente y así ponen un toque de alegría en esa visión herida y desolada. ¿Cuál es el sentido? Trataron de conseguir más vida, mejor vida? Ser que la vida somete más que la muerte?

# PEREDA Teresa



## "ITINERARIO de un PAIS 1996-2006"

Instalación organizada a partir de trabajos de campo, entrevistas e intercambios de tierras llevados a cabo en diferentes localidades del territorio argentino.

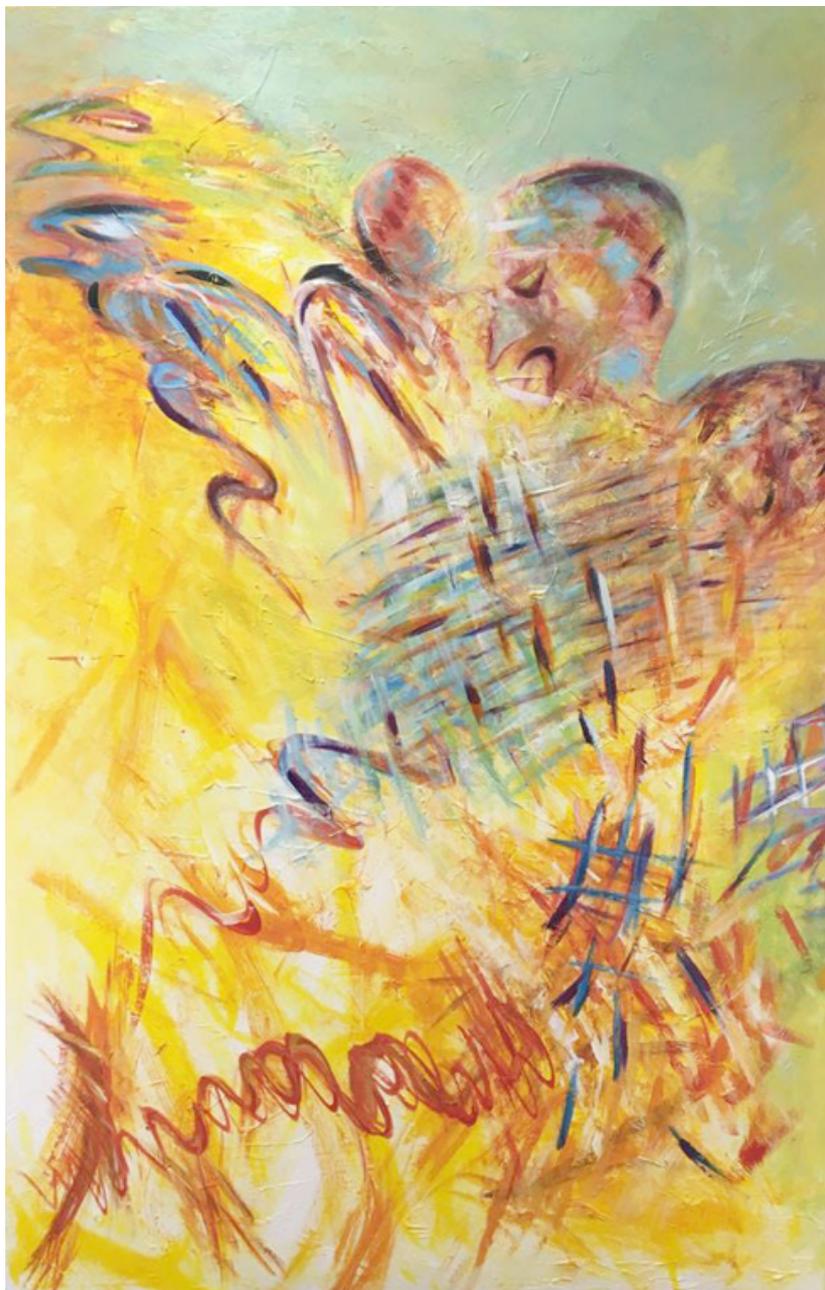
“Los territorios a los que concuro están siempre habitados, y no se reducen a simples límites físicos, sino que están determinados por la interacción social que se forja en su interior, es decir que se definen a partir de las prácticas culturales y materiales de la sociedad. Es por ello que las tierras que me han sido entregadas manifiestan el estrecho nexo social, religioso y cultural entre el hombre y su suelo. Elijo tierras que reconozco como emblemáticas por integrar aquellos territorios que son habitados sistemáticamente por líderes populares y protagonistas calificados (chamanes, sabios, ancianos) cuya identidad social y simbólica es adquirida en el contexto del propio terruño y que son vínculos fundamentales por que prodigan un conocimiento de lo ancestral. La acción de recolectar y restituir me remite al antiguo concepto de reciprocidad, que es uno de los organizadores principales que rigen las relaciones sociales de los pueblos de raíces originarias. Este propio accionar devela que el componente sagrado en todas las religiones originarias, aún vigentes, continúa siendo la *tierra* “.2018

# PETROLINI Carlota



**"La vista gorda"**  
Escultura 160 x 200 x 25 cm  
2000

# PINTO María Cristina

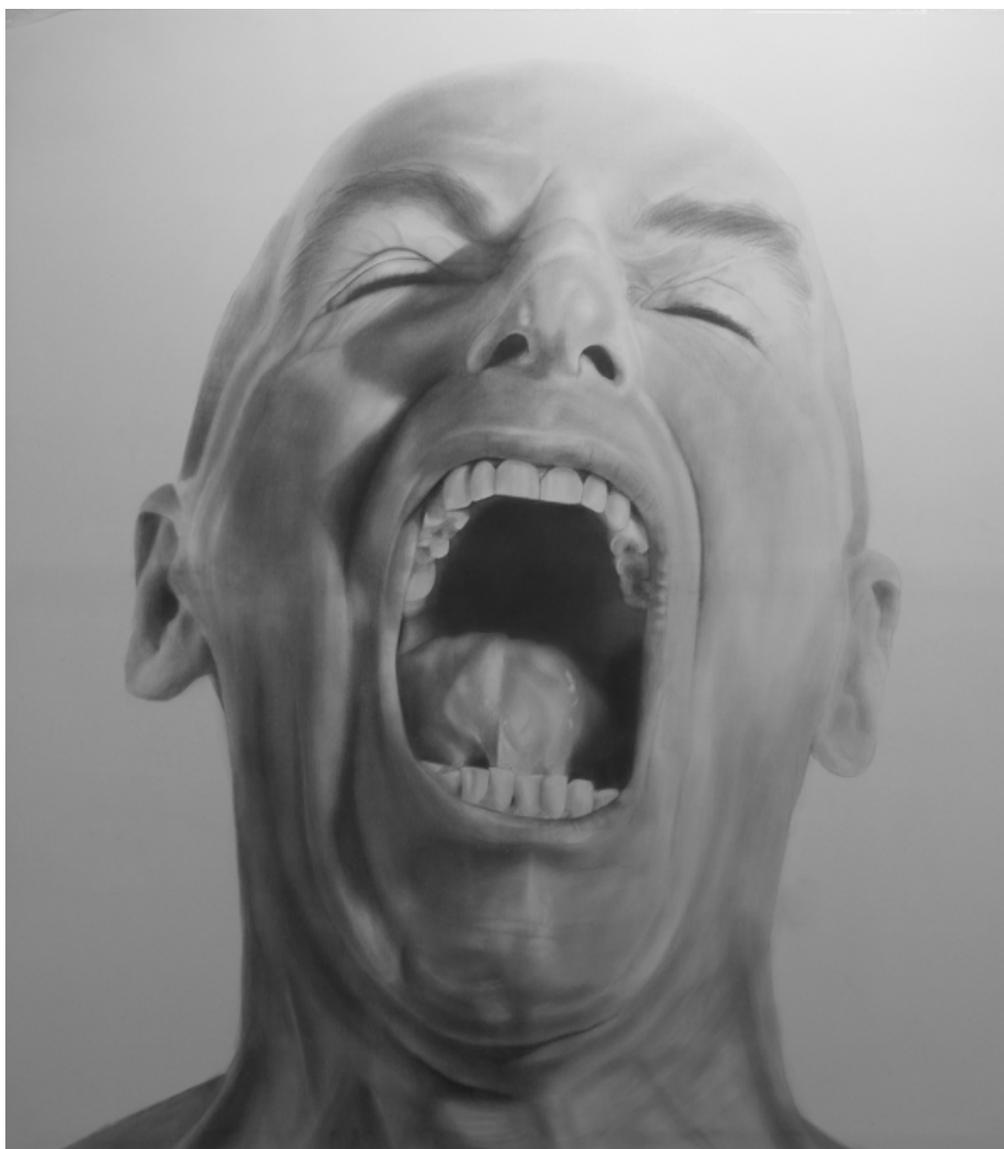


**"Identidad desintegrada"**

150 x100 cm acrílico

2'18

# RAFFO Santiago



**"Obra 4"**  
Grafito sobre tela  
150 x 140 cm  
2017

# ROFMAN Claudia



## **"Habitares"**

Monotipia sobre cartón gris.  
200 x 65 cm  
2016

# ROTHSCHILD Liliana



## **"Migraciones"**

Textil impreso, 147 x 27 cm  
2016

# RUBIN Daniel



**"Introspección"**  
Acrílico sobre tela, 50 x 80 cm  
2018

# RUGGIERO Mabel



**"Trenzas"**  
Vellón tejido  
2017

# SALAS Patricia



**"Identities"**

Textil  
2013

# SARUTE Fatima



**"Paráiso del Plata"**  
Pintura 100x 80 cm  
2018

# SCHNECK Noemí



## **"Mudanza"**

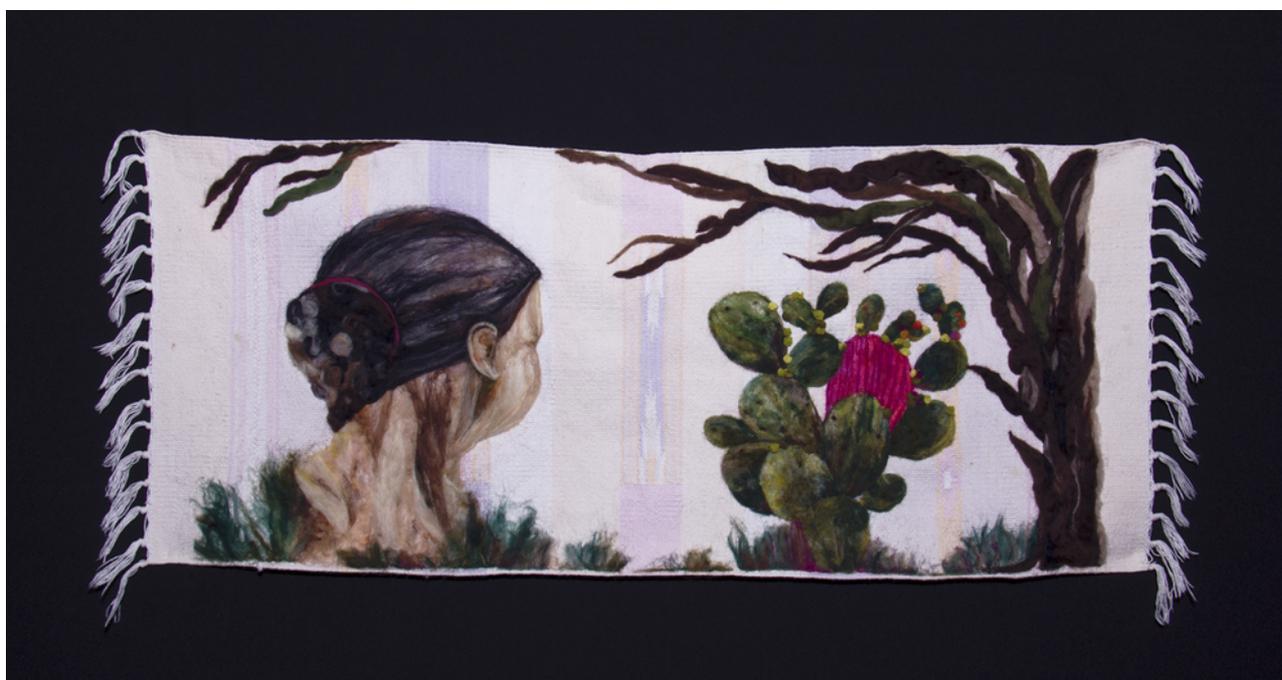
Instalación textil, 160 x 128 x 25 cm  
2016

# SIGUELBOIM Norma



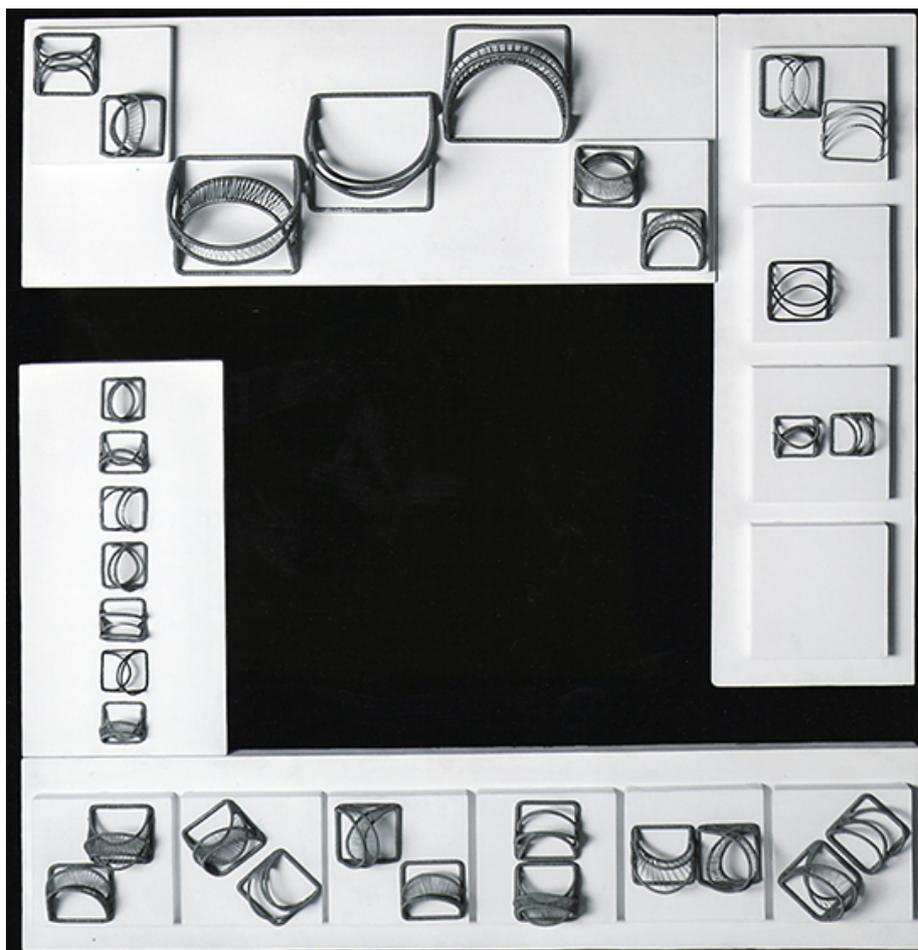
**"Albergando la mirada"**  
Escultura, 250 x 90 x 90 cm  
2018

# SORIA Gabriela



**"Telera"**  
Textil 110 x 45 cm  
2018

# SUTTON Flora



**"Trampas trama"**  
Instalación ,170 x 170 cm  
2014

## **SZTERENBERG Patricia**



**"De los modos de tejer otra tela"**

70 x 300 cm

2016

# TARELA Mariel



## **"Vestigios"**

Escultura cerámica 160 x 40 x 50 cm  
2018

# TESSITORE Stella



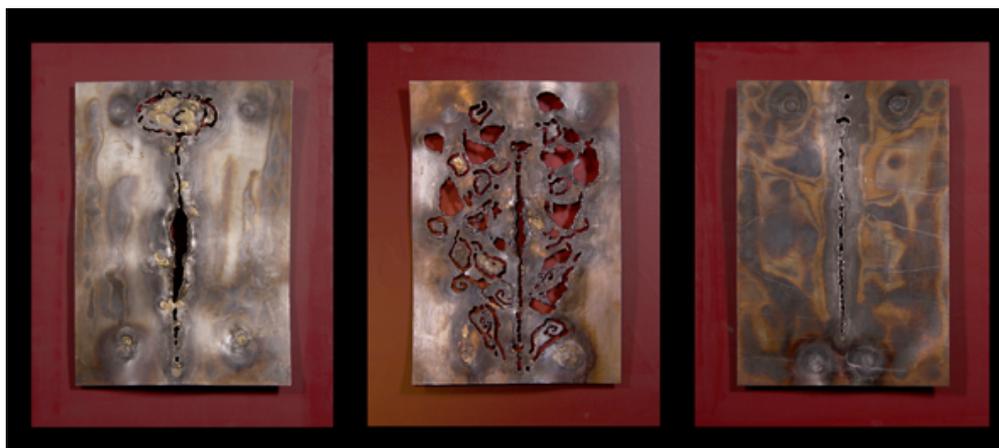
Detalles de la obra.

Telera Stella Maria | **LO FRÁGIL NO ES LA HUELLA** | Instalación textil (site specific) | 50 x 400 cm | 2018

Reservados todos los derechos.

**"Lo frágil no es la huella"**  
Instalación textil (site specific)  
50 x 400 cm  
2018

# TORRES Estela



**"Tres heridas : La vida, el amor, la muerte"**

Relieve hierro, bronce 174 x 78 x 7 cm

2018

# VANNICOLA Silvina



**"Descendientes"**  
Fotografía 80 x 65 cm  
2016

# VILLAVERDE Vilma



**"No me veo no me creo"**  
Escultura cerámica 60 x 45 x 250 cm  
1992

# VITALE Maria Laura



## "Treinta"

Técnica mixta (fieltro, estampa natural, bordado, inclusiones textiles)

180 x 60 cm

2018

# ZAK Mirta



## "Historias que se hicieron humo"

Estas columnas representan parte de lo vivido por millones de personas durante el holocausto. La columna con papeles refieren a la cultura, las voces y palabras que se silenciaron. La chimenea con géneros textiles son los cuerpos y pertenencias que desaparecieron. La chimenea con las partituras musicales ,corresponden a la ópera Nabucco de Verdi, y específicamente al coro Va Penciero, una canción cuyo tema es el exilio y expresa nostalgia por su tierra..Un canto contra la opresión. La chimenea con alambres expresa la falta de libertad y los campos de concentración. La columna con resinas transparentes simboliza .la NOCHE DE LOS CRISTALES ROTOS, ocurrida el 28 de octubre de 1938.

# ZLATKES Ana



**"Migrantes"**  
Textil 140 x 38 x 30 cm  
2016

# ZLTKES Mariano



## **"Winbledon del Plata"**

Fotografía digital toma directa del celular sin procesar 70 x 36 cm  
2017

# ZORI Consuelo



**"Bolsas de Valores"**  
Instalación/Impresos/fotografía  
(work in progress 2003/2004/2005/2018)  
200 x 250 cm

*"La bolsa en cuestión es una pequeña bolsa de resistentes. Una bolsa se forma cuando dos o más personas se ponen de acuerdo y se unen. Se unen para resistir contra un nuevo orden económico mundial que no puede ser más inhumano.....Nos reuniremos tú ...yo y todos aquellos de quienes se habla...Rembrant, los pintores rupestres, un campesino rumano, los antiguos egipcios, un experto en soledad...y este intercambio refuerza inesperadamente nuestra convicción de que lo que está sucediendo hoy en el mundo es perverso y que las explicaciones que se nos suelen ofrecer al respecto son un montón de mentiras." John Beger*



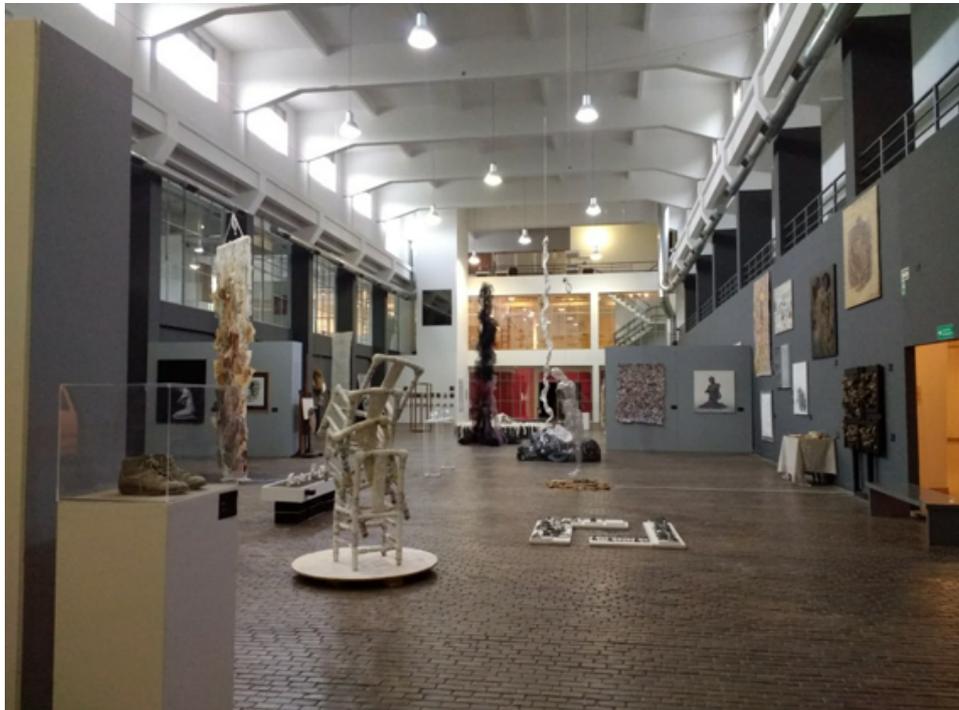
**FOTOGRAFÍAS**

**DE LA**

**EXPOSICIÓN**



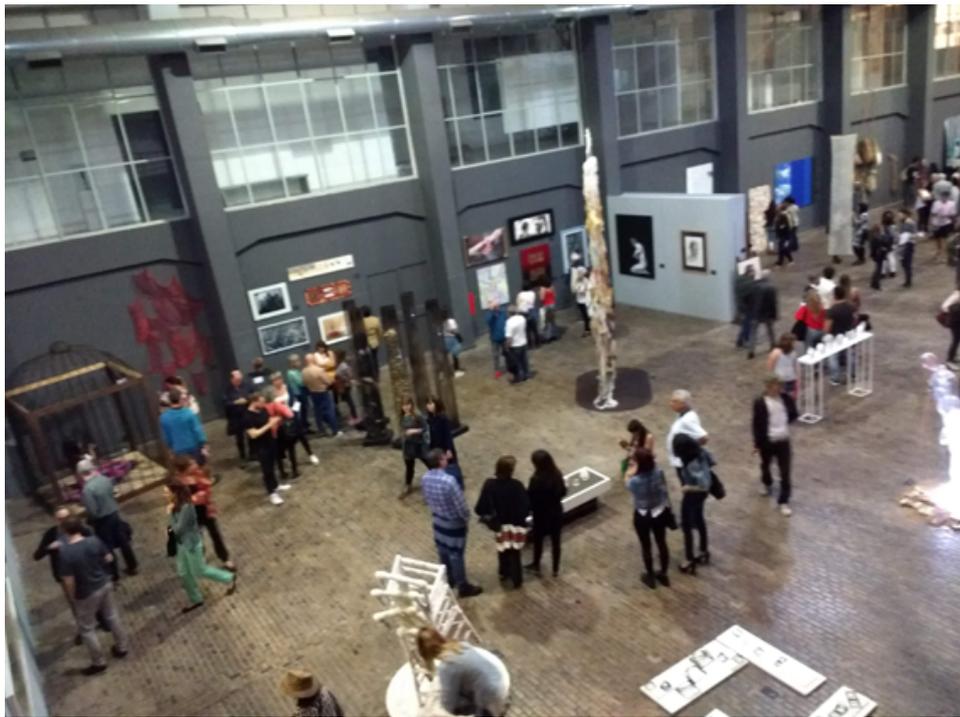
Algunas fotos para que los que vinieron recuerden....  
y los que se lo perdieron imaginen.....













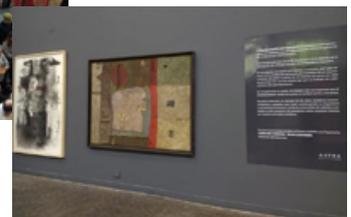


**Identidades**

El presente trabajo se enmarca en el contexto de la investigación sobre la identidad cultural y su relación con el espacio urbano. El objetivo principal es analizar cómo se construyen y negocian las identidades culturales en los espacios urbanos contemporáneos, considerando los factores históricos, sociales y políticos que influyen en este proceso.

El estudio se centra en el análisis de los usos del espacio urbano y cómo estos reflejan y moldean las identidades culturales de los habitantes. Se exploran los mecanismos de apropiación del espacio y cómo estos contribuyen a la formación de una identidad colectiva.

El trabajo se estructura en tres partes principales: primero, se contextualiza el estudio dentro del marco teórico de la identidad cultural y el espacio urbano; segundo, se describe el método de investigación utilizado; y tercero, se presentan los resultados del estudio y se discuten sus implicaciones.

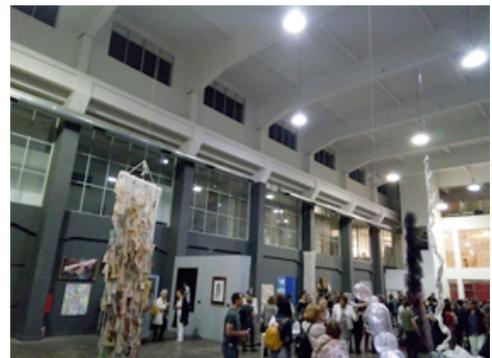


AAVRA entrega de premios a la trayectoria, reconocimiento de otras Asociaciones de Arte, y socios...



Acto de inauguración de AAVRA Entrega de Diplomas como Presidentas de Honor a Nora Correas 6 años 1 periodo y Zulema Maza 2 periodo 8 años Socia Fundadora de Honor Diana Dowek Conmemoración de 15 años de AAVRA Centro Cultural Haroldo Conti.





# IDENTIDADES

Hace mas de quince años Margarita Paksa, Nora del Carmen Correas, Linda Diana Dowek, Marcelo Cofone, Elda Cerrato, Ana Lucía Maldonado, Mabel Beatriz Ruggiero, y Carlos Alberto Carmona se reunieron con el objeto de aunar ideas para la constitución de una entidad civil, de bien público, sin finalidades de lucro, que apoyara, alentara y promoviera el arte y la cultura nacional.

Hoy, con autoridades renovadas, AAVRA- Asociación de Artistas Visuales de la República Argentina -, reafirma su misión en los varios eventos que organiza.

Esta muestra, *identidades*, en esta sala del Centro Cultural Haroldo Conti, expresa el sentir de cada hombre y mujer interviniente en cuanto a su ser como artista en este espacio tiempo.

Agradecemos a los directores y equipos de trabajo y montaje y a todos aquellos que de alguna manera hicieron posible esta exposición.

**La comisión Directiva:** Silvio Fischbein, Horacio Dowbley, Yvonne Jacob, Laura Ferrando, Marta Belmes, Consuelo Zori, Flor Salas, Mabel Ruggiero, Carlota Petrolini, María Silvia Sayus, Marcelo Cofone.





En los primeros días de febrero 2019, visitaron a la muestra "Identidades" integrantes del **Banco Nacional de Datos Genéticos - BNDG**.



El objetivo fue conocer la mirada de los artistas de Aavra Asociación de Artistas Visuales de la Republica Argentina sobre la cuestión de la identidad.

Agradecieron la cálida experiencia en la interpretación de las obras que nos brindaron las autoridades de la asociación, el Conti y la curadora de la muestra , nos regalaron estas fotos..



El leitmotiv de "Identidades" pasa por preguntas que todos los días nos atraviesan: ¿Qué es la identidad? ¿El número del documento? ¿Acaso la foto? ¿O todas las fotos que registre nuestra memoria? ¿Instancias, fragmentos? ¿Una sola anécdota? O, ¿La sumatoria de todos los recuerdos?



# gracias

**¡MUCHAS GRACIAS!**

nuevamente

por haber estado,

y

compartido

**juntos**

esta muestra .

[aavra.socios@gmail.com](mailto:aavra.socios@gmail.com).

**[aavra.socios@gmail.com](mailto:aavra.socios@gmail.com)**